

Ο ρόλος της ζωγραφικής στην εκπαίδευση ως μέσο εκμάθησης των ξένων γλωσσών

Σοφία Αργυροπούλου

22 -11-2018

- Πολλά μέσα μπορούν να βοηθήσουν έναν εκπαιδευτικό στη διδασκαλία του. Ένα από αυτά είναι και η τέχνη.
- Μέσα από την τέχνη μπορούμε να ανακαλύψουμε με μεγαλύτερο ενδιαφέρον και ευχαρίστηση τη γνώση.
- Μπορούμε να γνωρίσουμε μέρη, άτομα, έργα και να εξασκήσουμε με αυτόν τον τρόπο τις γλωσσικές μας δεξιότητες.
- Στη σημερινή παρουσίαση θα δώσουμε ένα παράδειγμα αξιοποίησης ενός ζωγραφικού πίνακα.



Το δωμάτιο του Van Gogh στην Arles



Παράδειγμα εφαρμογής στην ξένη γλώσσα

Μέσα από την παρατήρηση του πίνακα μαθαίνουμε:

- Τα είδη της ζωγραφικής
- Τους καλλιτέχνες
- Τα χρώματα και τα σχήματα
- Πώς να περιγράψουμε
- Την ονομασία διαφόρων αντικειμένων και υλικών
- Τα επίθετα
- Τις προθέσεις
- Τα επιρρήματα
- Τους αριθμούς
- Τα διάφορα γραμματο –συντακτικά στοιχεία
- Να παράγουμε γραπτό και προφορικό λόγο



Ταυτότητα του πίνακα

- **Τίτλος :** «Το δωμάτιο του Van Gogh στην Arles »
- **Ζωγράφος:** [Vincent Van Gogh](#)
- **Εκθεσιακός χώρος :** Μουσείο Orsay στο Παρίσι
- **Διαστάσεις :** 74 x 57 εκ.
- **Είδος ζωγραφικής :** Λάδι σε καμβά
- **Έτος :** 1889
- **Ρεύμα :** Ιμπρεσιονισμός



Τα χρώματα



- Μπλε
- Κόκκινο
- Κίτρινο
- Πράσινο
- Μαύρο
- Άσπρο
- Ροζ....



Περιγραφή

Εκφράσεις:

- Τι υπάρχει μέσα στο δωμάτιο; Ή, τι βλέπετε μέσα σε αυτό το δωμάτιο;
- Υπάρχει/ υπάρχουν....., βλέπω.....
- Δεν υπάρχει/ δεν υπάρχουν, δεν βλέπω...
- Υπάρχει ένας καναπές; Ναι, υπάρχει.../ όχι, δεν υπάρχει...
- Χρήση της κατάφασης και της άρνησης
- Χρήση και κλήση ρημάτων



Λεξιλόγιο

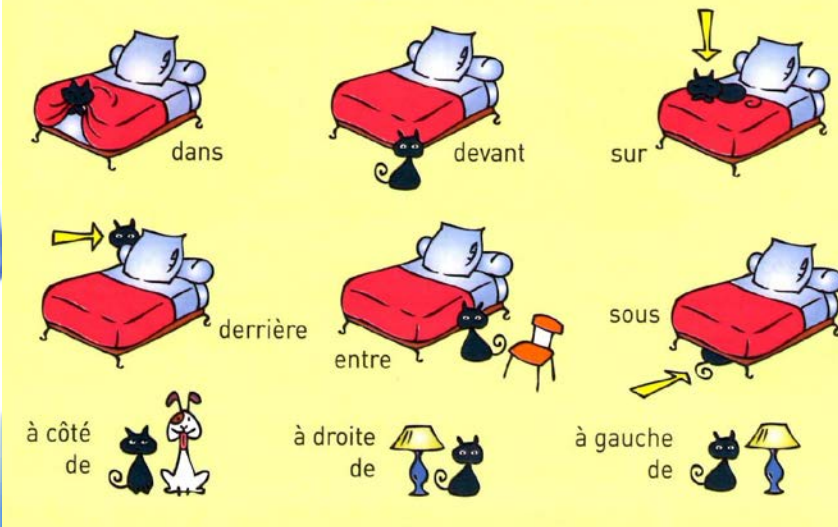
- **Αντικείμενα:** Ένας καναπές, ένας υπολογιστής κτλ.
- Μία ντουλάπα, μία βιβλιοθήκη, μία καρέκλα κτλ.
- Ένα κομοδίνο, ένα τραπέζι κτλ.
- (πολλοί/ πολλές/ πολλά) φυτά, πίνακες, καρέκλες κτλ.
- **Χρήση των άρθρων, των ουσιαστικών και των επιθέτων στον ενικό και πληθυντικό αριθμό**
- Πχ: ένας καναπές – πολλοί καναπέδες
Ο καναπές – οι καναπέδες

Επίθετα -επιρρήματα

- Χρήση των επιθέτων στα 3 γένη
- Μικρός/η/ο, μεγάλος/η/ο, παλιός/α/ο – μοντέρνος/α/ο, φωτεινός/η/ο κτλ
πχ: το δωμάτιο είναι μικρό, παλιό και φωτεινό
- Χρήση των χρωμάτων ως προσδιορισμοί :
πχ: Μία πράσινη καρέκλα
- Χρήση των επιρρημάτων : αρκετά, πολύ, πάρα πολύ...
πχ: Το κρεβάτι είναι αρκετά μεγάλο

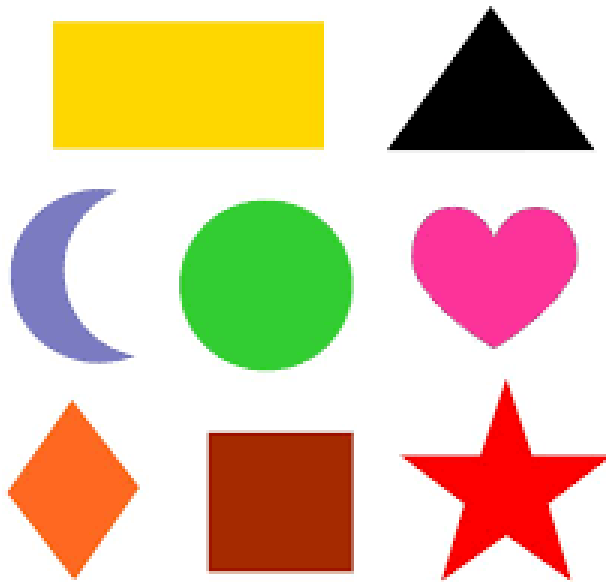
Επιρρήματα – Προθέσεις

Les prépositions de lieu (systématisation)



- Η γάτα είναι μπροστά από το κρεβάτι
- Η γάτα είναι πάνω στο κρεβάτι.
- Χρήση του ρήματος «Είμαι» :
- Αυτός/ αυτή είναι ...

Τα σχήματα– τα υλικά



- στρογγυλό, τετράγωνο
τριγωνικό, οβάλ,
κυλινδρικό κτλ
- Από ξύλο, από πλαστικό,
από μέταλλο, από δέρμα
κτλ

Συμπεράσματα

- Ένας ζωγραφικός πίνακας, που είναι το σημερινό μας παράδειγμα, μπορεί να δώσει τα απαραίτητα κίνητρα στους μαθητές μας για να ανακαλύψουν με μεγαλύτερο ενδιαφέρον την ξένη γλώσσα που μελετούν.
- Οι Νέες Τεχνολογίες, οι διάφορες επιστήμες, τα οπτικοακουστικά μέσα, οι βιωματικές ή οι παιγνιώδεις δραστηριότητες συμβάλλουν αποτελεσματικά προς την κατεύθυνση αυτή εξυπηρετώντας τις ανάγκες της τάξης μας.

Βιβλιογραφία

- www.grandspeintres.com/
- <http://peinturefle.free.fr>
- <https://www.education-et-numerique.fr/>
- <https://lefledartenart.blogspot.com/search/label/Sommaire>
- <https://www.lepointdufle.net/p/art.htm>

Σας ευχαριστώ πολύ!